



Teatro Malibran

LIRICA E BALLETO STAGIONE 2017-2018
ATELIER DELLA FENICE AL MALIBRAN

venerdì 19 gennaio 2018 ore 19.00 *turno A **
domenica 21 gennaio 2018 ore 15.30 *turno B ***
martedì 23 gennaio 2018 ore 19.00 *turno D*
giovedì 25 gennaio 2018 ore 19.00 *turno E*
sabato 27 gennaio 2018 ore 15.30 *turno C*

Le metamorfosi di Pasquale

o sia Tutto è illusione nel mondo
farsa giocosa per musica

libretto di **Giuseppe Foppa**
musica di **Gaspard Spontini**

prima rappresentazione assoluta: Venezia, Teatro San Moisè, 16 gennaio 1802

revisione critica a cura di Federico Agostinelli
editore proprietario: Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi

prima rappresentazione in tempi moderni

personaggi e interpreti

<i>Il barone</i>	Francesco Basso
<i>Costanza</i>	Michela Antenucci
<i>Il cavaliere/Un sergente</i>	Christian Collia
<i>Lisetta</i>	Irina Dubrovskaya
<i>Il marchese</i>	Giorgio Misseri
<i>Frontino</i>	Carlo Checchi
<i>Pasquale</i>	Andrea Patucelli

direttore e maestro al clavicembalo **Gianluca Capuano**
regia **Bepi Morassi**

scene, costumi e luci Scuola di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Venezia

scene Piero De Francesco, costumi Elena Utenti

direzione laboratorio progettazione scene e coordinamento progetto Atelier Malibran 2018 Lorenzo Cutùli

direzione laboratorio progettazione costumi Paola Cortelazzo

direzione laboratorio realizzazione scene Franco Daniele Venturi

direzione e coordinamento laboratorio realizzazione costumi Giovanna Fiorentini

direzione laboratorio progettazione scenotecnica Nicola Bruschi

illustrazioni grafiche a cura degli studenti della Scuola di Grafica d'arte Silvia Patricia Mantoani, Ulisse Zucchetti

studenti del laboratorio di scenografia Alice Dal Bello, Ambra Azzarini, Anna Pieri, Barbara Frasson, Federico Pian, Giorgia Moro, Giulia Piazza, Giuliana Carta, Jessica Tarabotti, Lucia Polloni, Manuela Pecorari, Maria Giulia Cicognani, Martina Boik

studenti del laboratorio costumi Anna Brichese, Giulia Candusso, Aurelia Capuzzo, Christian Celadon, Renata Ceron, Lucia Cipollini, Eleonora Collareda, Flavia Contento, Giulia Stella Corda, Eleonora Cunegato, Corinna Elmi, Laura Fracasso, Giulia Fulgato, Ilaria Gozzi, Federica Lombardi, Chiara Lovato, Alice Manente, Francesca Maniscalchi, Isabella Manto, Giulia Marras, Chiara Orrù, Giorgia Padovan, Sharon Perri, Andrea Pitzalis, Eleonora Roldo, Giulia Rosso, Martina Sanna, Teresa Saesin, Alice Sivilotto, Ilaria Strozzi, Davide Tonolli, Matilde Trentin, Silvia Zambon, Laura Zampino, Maryline Zecchini

Orchestra del Teatro La Fenice

con sopratitoli in italiano

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in coproduzione con Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi

MARCO PALADIN direttore musicale di palcoscenico; MASSIMO CHECCHETTO direttore dell'allestimento scenico; LORENZO ZANONI direttore di scena e di palcoscenico;
ROBERTA PAROLETTI maestro di sala; MARIA PARMINA GIALLOMBARDO altro maestro di sala; ULISSE TRABACCHIN altro maestro del Coro; VALTER MARCANZIN altro direttore di palcoscenico;
LAURA PIGOZZO assistente alla regia; RAFFAELE CENTURIONI maestro di palcoscenico; ROBERTA FERRARI maestro alle luci; MASSIMILIANO BALLARINI capo macchinista;
VILMO FURIAN capo elettricista; ALESSANDRO BALLARIN capo audiovisivi; EMMA BEVILACQUA capo sartoria e vestizione; CARLOS TIEPPO responsabile dell'atelier costumi;
ROBERTO FIORI capo attrezzista; PAOLO DE MARCHI responsabile della falegnameria; GUIDO MARZORATI capo gruppo figuranti;
LABORATORIO ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA scene; LABORATORIO ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA, LABORATORIO FONDAZIONE TEATRO LA FENICE,
19TH CENTURY TAILORING (Bournemouth) costumi; LABORATORIO FONDAZIONE TEATRO LA FENICE calzature; EFFE EMME SPETTACOLI (Trieste) trucco e parrucchi; STUDIO GR (Venezia) sopratitoli

* La Fenice per la città
in collaborazione con  MUNICIPALITÀ
COMUNE DI VENEZIA

** La Fenice per la città metropolitana
in collaborazione con  Città metropolitana
di Venezia

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Rialto linea 2, Piazzale Roma, Tronchetto, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro Malibran

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424; biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
(diritto di vendita 10%)

PREZZI

platea da € 80,00 a € 130,00; balconata e palco centrale da € 50,00 a € 130,00
palco laterale da € 30,00 a € 80,00; galleria e loggione da € 30,00 a € 50,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00
presentando il tagliando d'abbonamento o il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Helloveneziana (+39) 041 2424 - www.teatrolafenice.it